



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение культуры
Воронежской области

«Воронежский государственный академический
театр драмы имени А. Кольцова»

Лауреат премии имени Фёдора Волкова Правительства Российской Федерации

394000 г. Воронеж, пр-т Революции, 55, Тел/факс (473) 255-55-36, E-mail: gvatdik@mail.ru

О Т З Ы В

на автореферат диссертационной работы

Оганесовой Юлии Артуровны на тему «Выразительные средства телевизионных программ культурно-просветительской тематики», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01. 10. – Журналистика.

Точное попадание работы Ю.А. Оганесовой в социокультурный контекст времени подтверждается давно назревшим, но только лишь сегодня намечающимся к реализации вниманием государства к состоянию нашей культуры. На государственном уровне *впервые в истории «новой» России* рассматривается проект программы «Основы государственной культурной политики». А для того, чтобы создать эти «основы», *необходимо объёмно проанализировать наработанное к сегодняшнему дню* в этой области. И прежде всего, в сфере телевидения, которое определённо *играет главную культууроформирующую роль в современном обществе*. Поэтому актуальность *выбранной автором темы не вызывает сомнений*. Весьма симптоматично также, что защита диссертации на столь актуальную тему происходит именно в Год культуры.

В первой части работы мне импонируют чётко сформулированные цели и задачи исследования, охватывающие *весь возможный диапазон проблем в неразрывной связи и взаимовлиянии социокультурных процессов и телевидения*. Судя по приведённым научным источникам, автор владеет всем спектром теоретических исследований и практических процессов в этих областях. А список авторских публикаций (30 работ), выступления на международных и всероссийских конференциях по проблемам массовой коммуникации за последние пять лет, практическая работа на телевидении и преподавательская на факультете журналистики Воронежского государственного университета не оставляют сомнений в научной компетенции соискателя.

Вторая часть работы интересна *конкретным раскрытием современных форм, методов и приёмов телевизионного медиаконтента*, прежде всего, с точки зрения влияния на зрительскую аудиторию. Этому посвящены главы «Телевидение как феномен

популяризации культурных ценностей», «Проблема качества телевизионного контента в области культуры», а также «Жанровая палитра программ культурно-просветительской направленности». К достоинствам работы следует отнести анализ весьма обширного массива телепередач. Даются ссылки на телепрограммы восьми (!) популярных телеканалов. **Весьма ценно, что в оценке конкретных программ преобладает так необходимый сегодня гуманистический подход.** А также подчёркивается определяющая роль творческого потенциала тележурналиста, автора конкретной телепрограммы.

Автор всесторонне анализирует главные составляющие современных телепередач культурно-просветительской тематики – содержательную, художественную и технико-технологическую. В этом плане можно утверждать: **работа соискателя впервые суммирует всё новое и перспективное в обозначенной теме диссертации, имеющей важное общественное значение.** Представленные в ней результаты и выводы прошли практическую проверку и используются как при создании телепрограмм, так и в учебной деятельности преподавателей и студентов. Кроме того, работа будет интересна всем, имеющим отношение к области культуры.

В качестве замечания выражу пожелание автору - не бояться быть более критичной при оценке конкретной программы.

В целом автореферат свидетельствует о высоком качестве диссертационной работы. Её автор Ю. А. Оганесова, безусловно, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук.

Проспект Революции, 55, Воронеж 394000

Тел. (4732) 253-22-37

E-mail:timniknik@mail.ru

Тимофеев Н.Н, заведующий литературно-драматургической частью Воронежского государственного Академического театра драмы им. А.В. Кольцова, член Союза театральных деятелей РФ, театральный и литературный критик, журналист.

Н.Н. Тимофеев

г. Воронеж, 25 мая 2014 г.

Подпись руки Тимофеева Н.Н.

УДОСТОВЕРЯЮ

Специалист по кадрам

«25» мая 2014 г.



В.В. Топсак